

## Συνάντηση Στελεχών, Τσεπέλοβο 27-29/02/2004

Ζαγόρι: τόπος πίσω από το βουνό

Για το Τσεπέλοβο του Κεντρικού Ζαγορίου ανηφόρισε το Τμήμα Κατασκηνώσεων. Έδρα του Δήμου Τύμφης το Τσεπέλοβο, μας γοήτευσε όλους με τα λιθόστρωτα δρομάκια του, τα παραδοσιακά σπίτια, τις περίτεχνες εκκλησίες του και την όμορφη φύση του. Κάτοικοι φιλόξενοι και πρόθυμοι μας έδωσαν κάθε πληροφορία που ζητήσαμε σχετικά με το χωριό τους και την ευρύτερη περιοχή.

Πρόγραμμα ποικίλο και ελκυστικό. Κάθε κομμάτι, ταιριασμένο με τον τόπο που μας φιλοξένησε.

Άνοιξαν τα «μάτια του πνεύματος» με τις γνώσεις που πήραμε για την ιστορία, την οικονομική ζωή, το εμπόριο και τον πολιτισμό από τον 19ο αιώνα και μετά. Όλα αυτά μέσα από το **παιχνίδι γνωριμίας του χωριού**, την **ψυχαγωγία** και το **Νυχτερινό Παιχνίδι**.

Άνοιξαν και τα «μάτια της ψυχής» αντικρίζοντας το μεγαλείο αυτής της άγριας και περήφανης φύσης. Βράχοι επιβλητικοί και απύθμενα φαράγγια. **Ανεβήκαμε τη σκάλα Βραδέτου**, τη μόνη «οδό επικοινωνίας» μέχρι το 1977 μεταξύ των χωριών Βραδέτου – Τσεπέλοβου. Πόση σοφία, σεβασμό στο περιβάλλον, αισθητική και ανθρώπινο μόχθο χρειάστηκε η κατασκευή της; Υπεραιωνόβια, προσφέρει ακόμη τις υπηρεσίες της στους πεζοπόρους προκαλώντας τους να μάθουν για τα караβάνια των πανέξυπνων ζαγορίσιων εμπόρων του χθες. Κάποιοι από εμάς επισκέφτηκαν τη μονή Ρογκοβού κι έπαιξαν παιχνίδι φύσης.

Οι δραστηριότητες δεν είχαν τέλος.

**Κατασκευάσαμε δεντρόμετρα**, μία κατασκευή που μπορούμε να φτιάξουμε και με τα παιδιά των ομάδων μας. Η συνάντηση δεν θα μπορούσε να τελειώσει χωρίς μία ακόμη «σοβαρή γνωριμία». **Επισκεφθήκαμε την αρχόντισσα της λίμνης Παμβώτιδας**: τα Γιάννενα. Άνοιξε τη βαριά σιδερένια πύλη της και μας υποδέχτηκε για να μάθουμε την ιστορία της. Πού βρίσκεται αυτή η πύλη; Στο κάστρο φυσικά. Εδώ μία χριστιανική εκκλησία, πιο πέρα μουσουλμανικά τζαμιά, στο κάτω δρομάκι εβραϊκή συναγωγή. Τρεις διαφορετικές εθνότητες έζησαν εδώ. Χριστιανοί, Μουσουλμάνοι, Εβραίοι. Βυζαντινές εικόνες, σπαθιά και παλάσκες, φορεσιές, κοράνια και ευαγγέλια, σκεύη και κοσμήματα αργυροχοΐας έστεκαν μπροστά στα μάτια μας στις προθήκες των μουσείων του κάστρου. Καθένα από αυτά, μια σφραγίδα της προσωπικότητας του δημιουργού του.

Πέρασαν όλα τόσο γρήγορα.

...Κι αυτή η Συνάντηση τελείωσε και μας έδωσε μιαν αίσθηση πληρότητας πνεύματος και ψυχής.